



z Paluby a Podpalubí

„Kultura“ v Bibli



Rybova Česká mše vánoční
v kostele Krista Spasitele 2025
foto©Michal Fairaizl

Začínáme nový rok s novým apoštolským zápalom. Komunitní centrum praská ve švech, jedna akce stíhá druhou, kvalita i zájem veřejnosti roste, máme z toho velkou radost. A protože většina akcí se dá zastřešit pojmem kultura, zajímalo nás, jestli se dá něco o kultuře najít v Bibli.

Pro výtvarné umění nemá Hospodin moc pochopení: „Nezobrazíš si Boha zpodoběním ničeho, co je nahoře na nebi, dole na zemi nebo ve vodách pod zemí“ (Ex 20, 4-5). K hudbě je o dost shovívavější: „Citerou oslavujte Hospodina, hrejte mu na desetistrunné harfě, zpívejte mu píseň novou, dovedně sáhněte do

strun, slavnostně je rozezvučte!“ (Žl 33). „Nová píseň“ bude znít i v nebi, před trůnem Beránkovým. O literatuře není v Bibli ani slovo –

22 / únor 2024

Tříkrálové
koledování
2025



pokud ovšem ujde naší pozornosti, že sama Bible je literatura, a to ta nejvznešenější a nejposvátnější. A že Bůh sám je to Slovo, které je v této knize zapsáno. Všechno jako by směřovalo k tomu, že smyslem lidské kultury je skutečně *kult*, oslava Boha, krásy jeho stvoření a vykoupení. V tomto světle Bůh rehabilituje i výtvarné umění. Vždyť on sám stvořil člověka ke svému „obrazu“. Ježíš Kristus je ten obraz, podle něhož je všechno stvořeno a k němuž má veškerá lidská civilizace, tedy kultura, směřovat jako ke svému cíli. Kéž se nám to daří v komunitním centru realizovat a sdílet i s těmi, kteří dosud svůj Původ a Cíl osobně neznají.

(Eva Fuchsová)

Z liturgického kalendáře

ÚNOR / BŘEZEN

**2. 2. (neděle) svátek Uvedení Páně do chrámu
(Hromnice)**

3. 2. (pondělí) sv. Blažej

11. 2. Panny Marie Lurdské, Světový den nemocných

14. 2. (pátek) sv. Valentin

22. 2. (sobota) svátek Stolce sv. Petra

5. 3. Popeleční středa

9. 3. První neděle postní

Co nás čeká

- **Ve čtvrtek 6. února** v 18:00 zveme na vernisáž výstavy „**Špidlík – Z celého srdce**“. Výstava vznikla ke 100. výročí narození P. Tomáše Špidlíka (1919–2010), českého teologa světového formátu. Jeho biografie je doplněna fotografiemi, citáty a ukázkami z jeho děl. Výstavu uvede její autor, Ing. arch. Jiří Šťasta. Výstava bude v prostorách Komunitního centra probíhat od 6. února do konce března 2025 a je přístupná v čase konání akcí v KC nebo po předchozí telefonické nebo mailové domluvě.



- **V sobotu 22. února** přijďte v hojném počtu na první **farní ples!** Definitivní program se ještě ladí, ale už teď víme, že nebude chybět hudba, tanec, jídlo a pití, tombola. Ples pořádá Farní charita Praha–Barrandov a jeho výtěžek pomůže potřebným rodinám ve farnosti.

Doporučené vstupné je 250 Kč. Nápoje a drobné občerstvení budou k zakoupení v „plesovém baru“.

Protože kapacita sálu a přilehlých prostor je omezena, je nutné se **předem přihlásit** a rezervovat si místa:

kks@centrumbarrandov.cz



Farní **SPOLEČENSKÝ VEČER**

s hudbou, tancem, tombolou
a charitativním přesahem

**V sobotu 22. 2.
18:00**



Kapacita sálu je omezena
rezervujte si místa na
kks@centrumbarrandov.cz

**doporučený
příspěvek
250 Kč**



Farní Charita
Praha-Barrandov

**Komunitní centrum
Pod kostelem
Grussova 6**

- **Ve čtvrtek 27. 2. v 18:00** nás čeká pokračování cyklu **Literární kavárna**, tentokrát s hostem P. Davidem Vopřadou, docentem Katolické teologické fakulty a kanovníkem vyšehradské kapituly, kterého si mnozí z farníků pamatují jako výpomocného duchovního v naší farnosti – jmenovitě u svatého Vavřince v Jinonicích. Promluví na téma „**Augustin a jeho Vyznání**“. Představí nám svatého Augustina a jeho zásadní význam v dějinách evropského myšlení a kultury, uvede nás do jeho nejznámějšího díla a ukáže, jak z něj čerpat i v dnešní době.



A protože není známo, kdy vyjde další číslo Zpravodaje, ještě krátce k plánovaným březnovým událostem:

- **5. března je Popeleční středa.** Sledujte v ohláškách, na webu a v kalendáři pořad mší svatých v tento den.

- Tak jako v minulých letech, i letos se budou v postě pravidelně konat pobožnosti **křížové cesty**, v úterý na Barrandově (17:15) a v neděli v Jinonicích (15:30).
- Ve čtvrtek **13. března** se chystá **Literární kavárna** s otcem Šebestiánem Smrčinou OFM, kterého dobře známe z pondělních mší svatých na Barrandově.
- Ve čtvrtek 20. března si rezervujte celý večer. Od 17:00 do 21:00 se bude v sále KC konat veřejná prezentace návrhů **rekonstrukce zlíchovské fary**. Čtyři architekti představí své návrhy, k nimž budete moci vznést své připomínky.
- V **pátek 21. března** se můžeme těšit na varhanní přednes studentů HAMU v kostele Krista Spasitele.
- Na **sobotu 22. března** se chystá tradiční **postní duchovní obnova**, tentokrát s P. J. Pecinovským na téma izaiášovských písní o Božím Služebníku.
- Ve **středu 26. března** zazní v kostele Krista Spasitele varhanní skladba P. Ebena **Job**, prokládaná dramatickým biblickým čtením.

Opět se rozjely **TANEČNÍ KURZY**

od 22. 1. do 26. 3. 2025

Lady dance: taneční kurzy pro ženy – středa 18:00 - 19:00

Pokročilé páry – středa 19:15-20:45

Cena kurzu 1950 Kč (pokročilí) /2600 Kč (Lady dance) za 10 hodin.

info@creativedance.cz www.creativedance.cz tel: 777 999 644

A také nový běh **pohybových kurzů ENRAPHA**

od 6. 1. do 31. 4. 2025

Cena kurzu je 3420 Kč. V ceně je 17 lekcí, z toho dvě online.

Pondělí 19:10-20:05 20:15-21:10 13:00-13:55 pro seniory

www.enrapha.com enraphacz@gmail.com tel: 606 452 402

Ohlédnutí



✓ Na **Štědrý den** tentokrát **putovalo do Betléma** kolem 130 dětí s rodiči! Máme radost, že tato akce má takový ohlas i mezi nevěřícími, bohužel kostel ani štědrovečerní podvečer se nedá nafouknout...

Po „Půlnoční“ mši svaté na Barrandově se farníci sešli v kavárně, aby se společně radovali z narození Pána Ježíše. Atmosféra byla vskutku vánoční. Hlavním pořadatelem se stala rodina Lisých, včetně občerstvení, obsluhy a hudebního doprovodu, za což jim všem moc děkujeme. *(foto na předposlední straně)*



✓ V lednu probíhala i v naší farnosti **Tříkrálová sbírka** *(foto na 2. straně Zpravodaje)*. Naše koledníky jsme mohli zastihnout v kostelích po bohoslužbách, na ulicích Barrandova a Smíchova. Akční týmy, které zpívaly, hrály a dávaly se do řeči s kolemjdoucími, byly nejúspěšnější. V určené časy bylo zpívání koled dokonce dramaticky ztvárňováno „živým betlémem“. Děti byly roztomilé a kasičky se plnily... V Jinonicích zvolili tři králové zase jinou taktiku: před skončením mše

svaté (nutno podotknout, že na nedělní mši byli už ráno) uváleli z právě napadlého sněhu velkou a těžkou kouli, kterou postavili před dveře kostela. Věřící byli puštěni ven jen za koledu, a kasička se vrchovatě naplnila za obecného veselí všech zúčastněných... Radka domluvila koledování v teple, aby koledníci nenastydli. Jeden pan bezdomovec ale namítal, že koledníci by měli být venku, vystaveni mrazu a dešti, aby si tu koledu nějak zasloužili. Ten pán mluvil se znalostí věci, z vlastní zkušenosti „koledníka“, a nutno přiznat, že na tom také něco je...

Vybralo se 109 000, a to ještě k součtu přibude on-line koleda. Všem zúčastněným – koledníkům i dárcům – z celého srdce děkujeme a přejeme štědrý rok 2025!

✓ **6. ledna** přišli **Tři králové** do betléma v kavárně Kristian, a s nimi spoustu rodičů s dětmi. Zpívaly se koledy s doprovodem kytary a děti předváděly jejich obsah. Maria kolébala Ježíška, svatý Josef mu zpíval, roznášely se noviny, pastuškové nesli Ježíškovi veselé beránky, dvě kozičky i trochu mlíčka. Králů s korunami zde bylo nakonec nepočítaně. Někteří se sice nechali odlákat od betléma dobrotami na stole, ale koneckonců i dospělí se klaněli Ježíškovi při kávě a zákusku – a on měl jistě z tohoto družného společenství radost.



✓ Během adventního a vánočního času byly v hale komunitního centra vystaveny **papírové betlémy** ze sbírky pana Přemysla Jouzy. Výstavu shlédlo mnoho zájemců, obdivovali nejen výtvarnou stránku betlémů, ale především trpělivost a um pana Jouzy, který každou postavičku pečlivě vyřezal. Děti hledaly vřetenou, štulec, ponocného, a často i rodiče byli bezradní :-). Největší atrakcí pak bylo louskání ořechů louskáčkem–hříbkem.



✓ Ve **čtvrtek 16. ledna** se sešla první **Literární kavárna**. Název „literární“ naznačuje, že se bude jednat vždy o besedu nad knihou nebo knihami. Nemusí to být nutně literatura v úzkém slova smyslu, protože lidskou a duchovní zkušenost můžeme čerpat z jakékoliv četby. Každá kniha rozšiřuje náš obzor a pomáhá rozumět sobě, lidem a světu kolem



nás. To bylo právě námětem první literární kavárny, jejímž hostem byl vinohradský kaplan P. Petr Beneš, kterého si starší generace pamatuje ještě jako zlíchovského farníka. Jak je zřejmé z fotografií, beseda byla velmi dynamická.

Název „kavárna“ zase prozrazuje formát tohoto setkávání: nejsou to přednášky, ale přátelské posezení se zajímavými lidmi, které jsme původně plánovali v kavárně Kristian. Podcenili jsme však zájem, a tak když se kavárna začala povážlivě plnit, museli se účastníci i se svou kávou či vínem přesunout do sálu. I tam však zůstala příjemná, komorní atmosféra.

Literární kavárny se budou scházet do května. Doufáme, že se podaří zachovat „kavářský formát“ i zájem farníků. Společným

jmenovatelem letošního ročníku jsou osobnosti, které se nějak dotkly naší farnosti.



název „svatyně“ i umístění ve vnitrobloku vysočanských činžáků. Farní seniory provázel kostelem místní farář P. Petr Havlík.

✓ V pátek 17. ledna se vydalo společenství seniorů na pouť do sesterské Svatyně Krista Krále v pražských Vysočanech, která má podobné zasvěcení jako barrandovský kostel a slaví pouť ve stejný den. Tento kostel vznikl v pohnuté době, jak dokládá jeho



Smuteční oznámení



Dne 14. ledna 2025 si Pán k sobě povolal biskupa-apoštolského exarchu Mons. Ladislava Hučka. Zemřel v nemocnici Na Františku po krátké nemoci posílen svatými svátostmi. Pohřební archijerejská staroslověnská liturgie se uskutečnila ve středu 22. 1. 2025 v katedrále sv. Klimenta v Praze. Tato událost se týká i naší farnosti, jmenovitě otce Tomáše Mrňávka, který je knězem apoštolského exarchátu řeckokatolické církve a zároveň výpomocným duchovním na Zlíchově. Mons. Hučko byl jeho přímým nadřízeným (biskupem).

S otcem biskupem Ladislavem jsme se před necelými dvěma lety setkali i v naší farnosti. Byl hlavním celebrantem a kazatelem při slavnosti sv. Josefa 19. března 2023 a přijal pozvání i na farní kávu (první zleva).



Vzpomeňme na něj s modlitbou. Ať odpočívá v pokoji.

Představujeme kulturní attaché farnosti

Ivano, návštěvníci i farníci tě znají, protože jsi přítomná na všech koncertech, výstavách, literárních besedách, které se konají v barrandovském komunitním centru nebo kostele. Málokdo ale ví, že stojíš i za přípravou těchto kulturních akcí. Můžeš nám popsat, co to všechno znamená, kolik je to práce?

Pravda je, že když jsem před časem nabídla svoji pomoc, netušila jsem, že se rozroste do takového rozsahu, ale je to příjemná „práce“. Nejnáročnější je asi organizace akcí: sladit termíny s farními aktivitami, komunikovat s účinkujícími a pořadateli. Někdy to jde hladce, jindy je potřeba hodně mailů, telefonátů, než se dohodneme na termínu, programu, propagačních materiálech. Varhanním koncertům většinou předchází několik zkoušek, což je rovněž nutné dobře naplánovat a zajistit. Potom hlídám, aby se vše stihlo, abych včas připravila podklady pro Pětku a naše vlastní komunikační kanály. Ještě že mám skvělé kolegyně, které pomáhají s propagací a přípravou. I když se před každým koncertem či jinou akcí snažím domluvit na všech organizačních detailech, stejně se občas něco nedomyslí. Ale zlepšujeme se! Největším oříškem pro mě zatím zůstává odhadnout počet návštěvníků. Někdy zamrzí, když na hodnotnou a jedinečnou akci přijde jen málo zájemců. Naopak potěší, když návštěvníci odcházejí



s úsměvem a spokojením; ale pro mě to samozřejmě ještě není konec akce. Následuje úklid, vyúčtování, rozeslání fotek a přemýšlení, co do příště ještě zlepšit.

Jak vidíš vztah kultury a křesťanství, potažmo kulturních akcí v KC a farnosti? Myslíš, že se to nějak vzájemně ovlivňuje nebo by se mělo ovlivňovat? Jaká je podle tebe role umění ve víře, v křesťanském pohledu na svět?

Kultura je podle mého názoru součástí apoštolátu ve farnosti. Je svědectvím přítomnosti víry v umění, vnáší křesťanské hodnoty do společnosti, představuje přijetí i těch, kteří se přímo k víře nehlásí – jak se koneckonců společně modlíme při každé úterní adoraci. Kulturní akce nejsou přímo evangelizačními programy, ale mohou pro ně připravit půdu, nasměrovat, dát správný impuls. Sama znám několik lidí, které hudba nebo divadlo k víře přivedly. Evropská kultura je historicky na křesťanství založena, kdo jiný by ji tedy měl šířit?

Jsou kulturní akce u nás výdělečné, nebo si na ně naopak musíme vydělat? A jestli to druhé, kde se berou peníze?

Financování kultury je problém všeobecně, ani velké kulturní instituce se neobejdou bez státních dotací, jen výtěžek ze vstupného nestačí. I v minulosti bylo třeba štědrých mecenášů, kteří kulturu podporovali. Snažím se, aby akce u nás nebyly prodělečné. Vystupující často ani žádnou odměnu nad podíl ze vstupného nepožadují, ale na druhou stranu, chceme být féroví, i umělci musí z něčeho žít, a všichni hradíme vynaložené náklady. V loňském roce jsme dostali dotaci od Městské části Praha 5 a věřím, že ji dostaneme i letos, ale pokryje to jen část přímých nákladů na honoráře nebo na výměnu dosluhujícího vybavení. Pevné vstupné zatím nezavádíme, v letošním roce ale přecházíme na model doporučeného vstupného. Stále je to však cenově dostupné, naše

nabídka je vysoce kvalitní a velmi výhodná ve srovnání s běžnými cenami za kulturní představení. Tak např. nedávné provedení Rybovy České vánoční mše bylo na vysoké úrovni, sólisté, které jsme zde slyšeli, představují současnou českou pěveckou špičku.

Pověz nám něco o své rodinné hudební anamnéze, kde jsi přišla k takovému rozhledu, kontaktům a především lásce k umění? A taky k víře samozřejmě.

Tak v tomto jsem měla jasno odmalička. Můj dědeček byl nejstarší ze sedmi sourozenců, sám komponoval a vedl smíšený sbor a dechový orchestr, jeden jeho bratr byl kněz, sestra řeholnice, bratr hudebník, další sochař a nejmladší operní zpěvák. Takže hudba všude kolem, aktivně i pasivně, a ve spojení s vírou. Pamatuji si třeba návštěvy u P. Olejníka, když pracoval na prvním českém ordinariu (bohužel jsem už zapomněla, jak mi vysvětloval zásady své skladby).

Teta-kmotra (a výborná sopranistka) mě zase vedla k literatuře a poezii. Rodiče mne brali s sebou na koncerty a výstavy snad každou neděli.. Kontakty si už dávno musím hledat sama, ale lidé se společným založením nebo zájmy se vždy nějak navzájem najdou.

Tvoje studia a práce se ale ubíraly jiným směrem... Nebo ne? Dost hudebníků má matematické vzdělání a naopak. Souvisí nějak matematika s hudbou?

Bohužel hudební talent jsem nezdělala, studovala jsem teoretickou matematiku, což byl zase vliv otce a mého skvělého učitele matematiky. Máš pravdu, řada hudebníků i zpěváků studovala matematiku – pro příklady nemusíme chodit daleko (= kvíz pro pozorné čtenáře Zpravodaje 😊). Souvislosti mezi matematikou a hudbou jsou jak psychologické, tak praktické v hudební teorii, akustice a při konstrukci hudebních nástrojů. Byl to právě starověký matematik Pythagoras, který kromě

známé věty o čtverci nad přeponou trojúhelníka vytvořil i teorii tzv. Pythagorejského ladění odvozenou od poměru frekvencí jednotlivých tónů. Každý tón se dá vyjádřit číslem podle frekvence šíření zvuku. Pythagoras objevil vztah mezi frekvencemi tónů, které spolu navzájem ladí. Hudební stupnice se vyvíjely během středověku od pentatonické až k dnešním durovým a mollovým stupnicím, a předpokládám, že i experimentální stupnice 20. století vycházely z obdobných matematických posloupností. Matematika poskytuje možnosti snad nekonečně, ale limity jsou v našem sluchu a schopnosti vyrábět hudební nástroje. Jen u Pána Boha je možné vše, jak uslyšíme v nebi.

Ivano, rozhovor s tebou je tak zajímavý, že bych nejradši pokračovala dál – o tvém bývalém zaměstnání, o tvých dětech, vnoučatech a psech, o cestování, o šumavských jablíčkách... ale stránky Zpravodaje neúprosně velí skončit. Takže zbytek otázek ti musí farníci položit sami. Děkuji za rozhovor a za bohatý kulturní program ve farnosti. Ať tě to ještě dlouho baví!



P. S. Nakonec mi to nedalo, a zeptala jsem se Ivany ještě na to, jakým způsobem a podle jakých kritérií jsou vybírány kulturní pořady v KC či kostele.

Kulturní programová koncepce se letos opírá o **2 originální cykly**. Prvním je cyklus „**Hudba, slovo a ...**“, v němž mají posluchači příležitost nejen slyšet, ale i nahlédnout do tajů kompozice hudby. Druhým je „**Literární kavárna**“, nabízející besedy se zajímavými hosty (ne nutně literáty). První setkání kavárny už úspěšně proběhlo a můžeme se těšit na další čtyři.

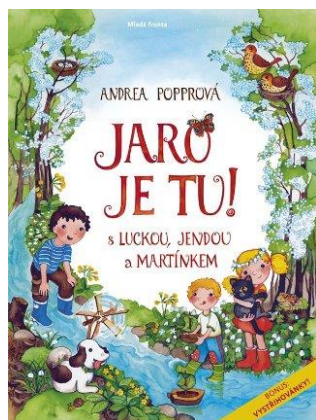
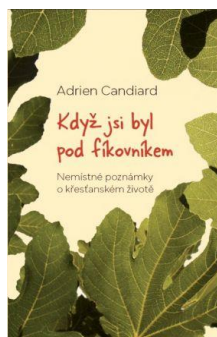
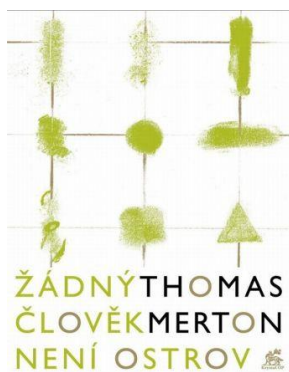
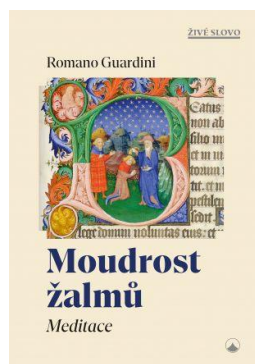
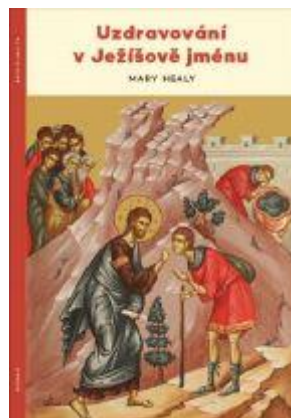
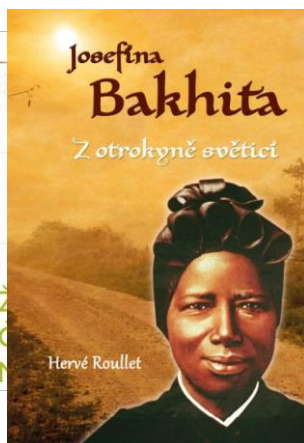
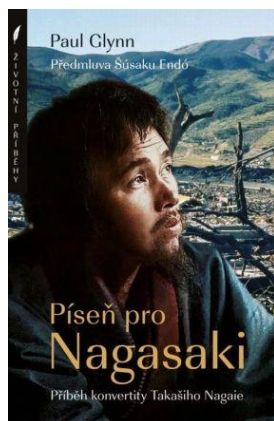
Dále představujeme tematické **komponované večery**: naposledy to byl poetický **Malý princ** s famózním varhanním doprovodem a další bude biblický **Job** Petra Ebena. Chceme pokračovat v úspěšné spolupráci s **Dvořákovým festivalem i s Musica Locí**, agenturou pořádající **Andělská matiné**. Dále spolupracujeme s varhanním oddělením **HAMU a Pražské konzervatoře**.

Kromě ucelených cyklů se pak k tomu v průběhu roku přidává ještě několik **samostatných koncertů**, doplňujících žánrovou pestrost. Jsme rádi, když nás osloví různí pořadatelé se zajímavou nabídkou – kritériem výběru je zde kvalita, křesťanské hodnoty a v neposlední řadě cenová dostupnost pro seniory a rodiny.

Jiná kategorie jsou umělci z řad farníků a dobročinné akce, ať už se to týká koncertů, výstav nebo různých prezentací a přednášek. Vážíme si toho, že mezi námi jsou zajímaví umělci, tvůrci, vědci a rádi poskytneme prostor prezentaci jejich díla či bádání. To je zároveň výzva pro ty, kteří se ještě nepřihlásili.

Koncepci i jednotlivé akce prodiskutujeme vždy na farních poradách, a když je schváleno, zbývá už jen „maličkost“ – organizačně je zajistit. Pak už jen čekáme, jestli všechna ta náročná příprava bude vyvážena zájmem publika...

Nové knihy ve farní knihovně





Tři králové v kavárně Kristian

Půlnoční oslava
Narození Páně
v kavárně Kristian



Kontakty

P. Mgr. Josef Ptáček, farář, tel. 606 790 790, ptacek@knez.cz, www.knez.cz

P. Jaromír Odrobiňák, výpomocný duchovní, j.odrobinak@seznam.cz

Bc. Jan Šulc, trvalý jáhen a kostelník u kostela Krista Spasitele, tel. 605 203 341

Ivan Bok, ředitel KC, 734 568 450, kks@CentrumBarrandov.cz

Mgr. Radka Habánová, pastorační referentka a katechetka, tel. 603 872 524,

habanova@CentrumBarrandov.cz

Milan Flodr, pastorační asistent, MFlodr@seznam.cz

Milena Lisá, Farní charita, provoz KC, tel. 703 335 283, Barrandov@Praha.Charita.cz

Ivana Dufková, kulturní programy, tel. 602515360, koncerty@CentrumBarrandov.cz

Eva Fuchsová, kostelnice u Sv. Vavřince, knihovnice, redakce farního zpravodaje

Z Paluby a Podpalubí, tel. 774 608 012, fuchsova@CentrumBarrandov.cz

Radim Ucháč, kostelník u Sv. Filipa a Jakuba, tel. 608 469 864, radim.uchac@x-base.cz

Nové číslo účtu farnosti: 7771177711/0100

Pravidelné bohoslužby

kostel	Krista Spasitele	Sv. Filipa a Jakuba	Sv. Vavřince	Sv. Jana Nepomuckého
Ne	10:30 18:30	8:30	16:00	
Po				
Út	18:00 adorace do 19:30			
St		18:00		
Čt	8:30			
Pá		od 15:00 adorace 18:00		
So				1. so v měsíci 15:00 kvě-lis

Pro vnitřní potřebu vydává Římskokatolická farnost u sv. Filipa a Jakuba, Praha–Hlubočepy. Vychází jednou měsíčně (kromě letních prázdnin). Uzávěrka čísla vždy 22. dne předcházejícího měsíce.

Náklady na jeden výtisk tvoří cca 20 Kč.

Redakční rada Radmila Habánová, Milena Lisá, výkonná redaktorka Eva Fuchsová.

Za obsah odpovídá P. Josef Ptáček. Příspěvky posílejte na fuchsova@CentrumBarrandov.cz.

Redakce si vyhrazuje právo upravit nebo nezveřejnit dodané příspěvky.

www.CentrumBarrandov.cz